

ÜNİTE 1

SÖZCÜKTE ANLAM

KAZANIMLAR

T.6.3. OKUMA

T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük terim anlamı değildir?

- A) Doktor "Bu dişi ancak köprüyle kurtarabiliriz." dedi.
 B) Maestro, orkestrayı yönetirken bazı parçalarda dans etti.
 C) Gözüme sanki bir perde inmişti de gerçekleri görememiştim.
 D) Onu süflör seçmişti ama hiçbir provaya gelmedi.

3.

- I. Bu güzel haberi alınca havalara uçtu.
 II. Bugün sabah 09.00'da Ankara'ya uçacağım.
 III. Ağaçtaki baykuş gece olunca uçup gitti.
 IV. Balkondaki masa o kadar çok güneşte kalmıştı ki rengi uçmuştu.
 V. Pencereden giren rüzgâr perdenin eteklerini uçuşturuyordu.
 VI. Kanadı kırılan kuş ne kadar çabalasa da uçamıyordu.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangileri temel anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II. B) III ve IV.
 C) V ve VI. D) III ve VI.

2.



Yukarıdaki numaralanmış yabancı sözcüklerden hangisinin Türkçe karşılığı yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4.

"Ağır" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "dokunaklı, insanın gücüne giden, kırıcı" anlamında kullanılmıştır?

- A) Eve girer girmez ağır bir koku burnuna geldi.
 B) Bu kadar ağır konuşmasını gerektirecek bir şey yaptığımı düşünmüyorum.
 C) Görevler içerisinde en ağır benimkiydi.
 D) O kadar ağır adımlarla ilerliyorduk ki yetişmemiz imkânsızdı.



5.

- Yan vagona bizimkinden daha az güneş geliyordu.
- Yarınki gezi için hepimiz yanımıza yiyecek bir şeyler aldık.
- Bana inanmıyor ki tabii onun yanında olur.
- Onun yanında olmak bana da iyi geldi.

Bu cümlelerde geçen “yan” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6.

- I. Sahnede rol alan herkes birbirinden başarılıydı.
- II. Meddah, monologların olduğu bir gösteridir.
- III. Senaryo o kadar iyiydi ki izleyiciler büyülenmiş gibi izledi.
- IV. Dekor sürekli değişti.

Bu cümlelerin hangilerinde birden çok terim anlamlı sözcük kullanılmıştır?

- A) I ve II. B) II ve IV.
C) I ve IV. D) II ve III.

7.

1. Midemin ağrısını hiçbir ilaç kesmedi.
2. Tam da filmin en güzel yerinde bağlantı kesildi.
3. Terzi eteğimi tam diz üstünden kesti.
4. Okulum bittikten sonra yardımı kestiler.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde geçen “kesmek” sözcüğü hangisinde gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

FARKLIŞEM

8.



Tiyatrodan dönerken akşam saatlerinde araç bulamayınca tüm parasını taksiye bayıldı.



Ahmet Haşim’in sembolizmin etkisinde yazdığı eserlere bayılıyorum.



Annenle bu denli yakın olmama bayıldım.



Annesinin bayıldığını gören çocuk avazı çıktığı kadar bağırdı.

“Bayılmak” sözcüğü yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “parlamak” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Kazandığı başarılarla okulda bir güneş gibi parlıyordu.
- B) Mangalın ateşi bir odun daha atınca birden parladı.
- C) Aynadan parlayan ışık tam da benim oturduğum yere geliyor.
- D) Hava o kadar temizdi ki yıldızlar daha da parlıyordu sanki.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Bu haftaki deneme sınavı bizi fena terletti.
- B) Rakibimiz beklediğimizden çok daha dişli çıktı.
- C) Yemekler içerisinde en çok tatlı yapmayı severim.
- D) Akşamın keskin ayazında kapıda kaldık.

11.



Bir gece tiyatrodaki dekorlardan bir kısmının tutuşması neticesinde salonu dolduran yanık koku-
 I II
 su seyircileri bir hayli heyecanlandırmıştır. Tüm seyirciler paniğe kapılmak üzereyken aktörlerden
 III
 biri sahnede belirdi. “Baylar ve bayanlar, heyecanlanmayın. Ortada hiçbir tehlike yoktur.” diye
 IV
 seslendi.

Bu metindeki numaralanmış altı çizili sözcüklerden hangisi terim değildir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

12.

Karagöz'üm, bu ne dalgınlık böyle?

Hacivat Karagöz

Karıştırma, ben kimseyle dargınlık falan yapmıyorum.

I.

Hay hay, önüme ördekler var, arkamda kazlarla hindiler var.

Hacivat Karagöz

Yani önünde ördekler var, öyle mi?

II.

Şiirlerini nereye yazıyorsun?

Hacivat Karagöz

Aklıma yazıyorum, eve gidince de aynısını söylüyorum, oğlum kâğıtlara yazıyor.

III.

Dün bir arkadaşıma rastladım. Sana iş bulacak. Ama önce gelip beni görsün, dedi.

Hacivat Karagöz

Açlıktan çift görmeye başlamadan hemen gidip adamı bulayım Hacı Cavcav.

IV.

Yukarıdaki numaralanmış diyalogların hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.



TEST - 1

13.



Metin, kahvaltı yapmak için sütü tabağa döktü.



İşten kovulan Orhan Bey, saatlerce gözyaşı döktü.



Sonbaharın gelmesiyle ağaçlar yapraklarını döktü.



Çocuklar, kışın yiyecek bulamayan kuşlara yem döktüler.



Numaralanmış cümlelerde “dökmek” sözcüğü farklı anlamlara gelecek şekilde kullanılmıştır.

Buna göre, “dökmek” sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde sözlükteki ilk anlamıyla kullanılmıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

14.



Sözlük sıralamasına göre soru işaretiyle gösterilen yere aşağıdaki görsellerden hangisi getirilmelidir?

A)



B)



C)



D)



TEST - 2

SÜPER



1. I. Adalet kavramı hukuk kurallarına uygunluğu içerir.
 II. Aslında bilinenin aksine çimler basıldıkça büyür.
 III. Her insan eşit haklara ve sorumluluklara sahiptir.
 IV. Yeni yapılan parktaki tüm çiçekleri çiğ-nemişler.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangileri birbiriyle yakın anlamlıdır?

- A) I ve II. B) I ve III.
 C) II ve IV. D) III ve IV.

2.

Şakır şakır yağın yağmurun altında yürüyorduk. Ama hâlimizden hiç de pişman değildik. Palas pandıras eve doğru ilerliyorduk. Eve vardığımızda gıcırdayarak açılan kapı, yağmurun sesini unutturuyordu.

Bu parçada kaç tane yansıma sözcük kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3.

Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?
 Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz?
 Ya gözler altındaki mor halkalar?
 Neden böyle düşman görünürsünüz?
 Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

Cahit Sıtkı Tarancı

Bu dizelerde altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Neylersin ölüm herkesin başında
 Uyudun uyanmadın olacak!
- B) Bir yer var biliyorum, her şeyi söylemek mümkün
 Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum, anlamıyorum
- C) Geçiyor, bu ömrümüzde gün doğmuyor
 Eşim, dostum hiç yanıma gelmiyor
- D) Ne varlığına sevinirim ne yokluğuna erinirim
 Bana seni gerek seni!

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Öğrenciler sahnedeki arkadaşlarını alkışladılar.
- B) Güneş yüzünü iyice gösteriyor, sıcaklıklar artıyor.
- C) Mutluluk, ne olursa olsun, ağız dolusu gülümsemektir.
- D) Onlar, bizden daha önce Ankara'ya taşınmış.

FARKLIŞEM



5.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| <input type="radio"/> Ülke | <input type="radio"/> Ankara |
| <input type="radio"/> İl | <input type="radio"/> İlçe |
| <input type="radio"/> Mahalle | <input type="radio"/> Köy |
| <input type="radio"/> Dünya | |

Bu sözcüklerin genelden özele sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Ülke – Dünya – İl – Ankara – İlçe – Mahalle – Köy
 B) Dünya – Ülke – İl – Ankara – İlçe – Köy – Mahalle
 C) Dünya – Ülke – Ankara – İl – İlçe – Mahalle – Köy
 D) Ülke – Dünya – Ankara – İl – İlçe – Mahalle – Köy

6.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz grubu kuruluşu bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Eften püften şeylere canını sıkmayı artık bırak.
 B) Her ödev verdiğimde mırın kırın ediyor.
 C) Evden geç çıkınca palas pandiras servise bindi.
 D) Kampta ateş yakmak için hepimiz çalı çırpı topladık.

7.

- I. New York'taki yüksek yapılar çok fazla.
 II. Marketten üç elma, bir süt aldım.
 III. Müdürümüz seminerde az ve öz konuşma yaptı.
 IV. Yakındaki terziye gidip ceketimin uzun olan kollarını kısalttırdım.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde hem nitel hem nicel anlamlı sözcük kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

FARKLIŞEM

8.

Aşağıdakilerin hangisinde özelden genele doğru bir sıralama söz konusudur?

- A) Ders – Türkçe – Paragraf – Kelime – Hece – Harf
 B) Türkçe – Ders – Paragraf – Kelime – Harf – Hece
 C) Paragraf – Kelime – Harf – Hece – Türkçe – Ders
 D) Harf – Hece – Kelime – Paragraf – Türkçe – Ders



TEST - 2

9.



Bu sözcüklerden kaç tanesi seseş (eş sesli) görevlidir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

10.



Mutlu
Akıllı
Uzak
Tanıdık



Deli
Üzgün
Bildik
Yakın

Bu sözcükler zıt anlamlıları ile eşleştirildiğinde A sütunundaki sözcüklerden hangisi açığa kalır?

- A) Tanıdık B) Uzak
C) Mutlu D) Akıllı

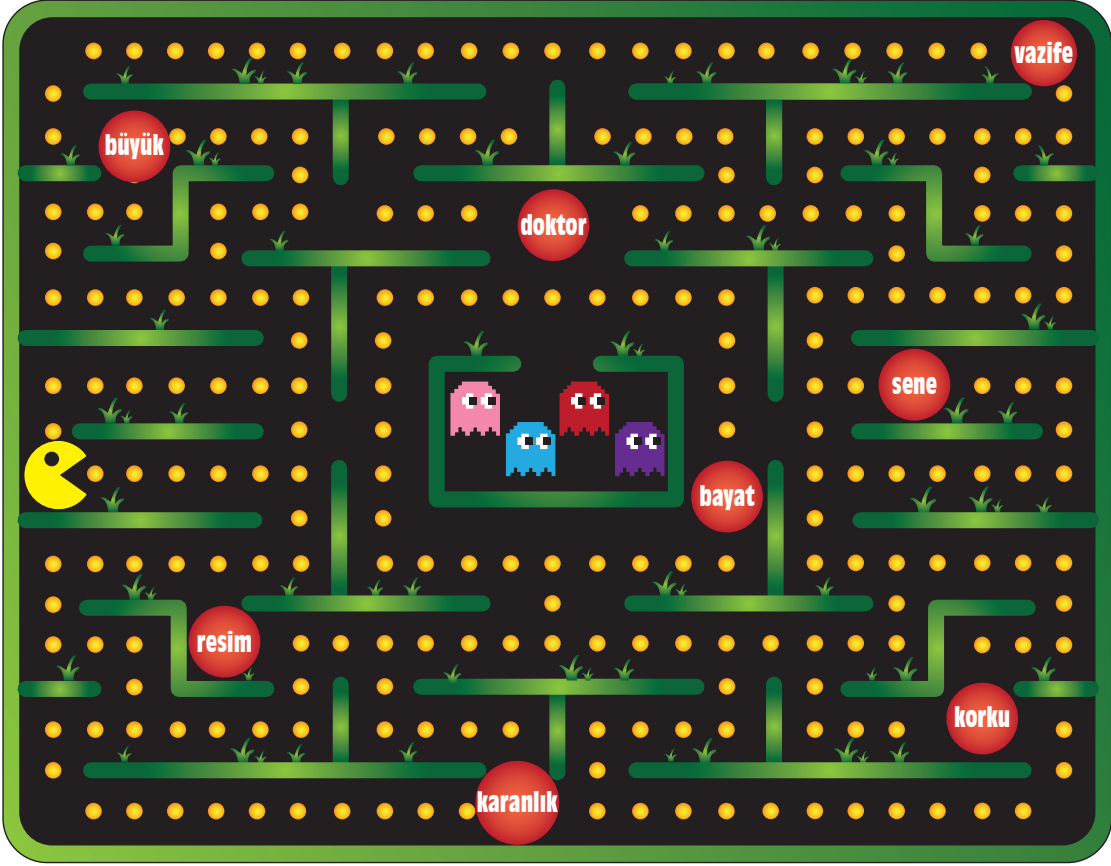
11.

Z	D	E	Ğ	E	R	M	Ö
K	A	İ	D	E	K	S	Z
E	J	K	U	A	B	O	L
N	G	V	H	Y	T	N	E
G	Z	Ş	A	H	I	S	M
E	C	Z	C	A	S	U	S
L	H	Y	Ü	Z	A	Z	I

Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin tabloda eş anlamlısı yoktur?

- A) KURAL B) SEMA C) EBEDİ D) PAHA

12.



Ferda, Pac-Man oyununda karışık olarak verilmiş sözcüklerden eş anlamlısı bulunan sözcükleri toplayacaktır.

Buna göre Ferda'nın kaç tane sözcük toplaması gerekir?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5



13. Karşıt kavramları karşılayan sözcüklere zıt anlamlı sözcükler denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır?

- A) Olmak veya olmamak... İşte bütün mesele bu.
 B) Görüp görebileceği tek mutlu günü yaşadı.
 C) Hüzün ve neşe hep iç içedir hayatımızda.
 D) Sevgi ve sevgisizlik bir arada olmaz.

14. "maraş, mimar,----, müjde"

Yukarıdaki sözcükler sözlük sıralamasına göre dizilmiştir.

Buna göre "----" gösterilen boşluğa aşağıdaki sözcüklerden hangisi gelmelidir?

- A) müzik B) mutlu
 C) metre D) maden

- 15.

Sözcük	Zıt Anlamlısı	Eş Anlamlısı
acemi	●	toy
hızlı	■	süratli
▲	kaba	kibar

Bu tabloda sembollerle gösterilen yerlere yazılması gereken sözcükler hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	●	■	▲
A)	yetenekli	aniden	ince
B)	yetenekli	süratli	ince
C)	usta	yavaş	nazik
D)	usta	aniden	nazik

16. Beni hatırladıkça

I

Ara sıra gönlümü al

II

Sokakta görünce gülümse

III

Yanıma yaklaş

Az elin elimde kal

IV

...

Ziya Osman Saba

Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangisi sestış değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

SÜPER



1.

Konu seçimi pek kolay olmuyor. Rastlantı sonucu konu seçmiyorum. Araştırarak, soruşturarak, belleğimin kapılarını yumruklayarak romanın planını yapıyorum. Sonra yazmaya girişiyorum.

Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukluk anılarından beslenerek yazması
- B) Hafızasını zorlayarak yazması
- C) Hayal ve gerçeği sentezleyerek yazması
- D) Duygusal konuları yazması

2.

Her şeyi açıklamak, okurun elinden tutup her şeyi işaret etmek yahut işaret parmağını uzatıp "Gerçek şudur, budur..." diye göstermek roman sanatının çok geride kalan, eski bir tavrıdır. Günümüzde roman sanatı işaret parmağını cebine soktu artık. En azından ben böyle düşünüyorum.

Bu parçada altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyucularına nasihatte bulunmadığı
- B) Gerçekleri olması gerektiği gibi anlatmadığı
- C) Her okuyucunun okuduklarını kendine göre yorumlaması
- D) Yazarın okuyucuyu kendi dünyasına çekmesi

3.

Kırmızı uzun çizmeleri ve kırmızı saçları vardı. Kulaklığıyla dinlediği müziğin sesi bana kadar geliyordu. Çok gürültülüydü. Gözleri çivilenmişti, ufuk denilen yere bakıyor olmalıydı. Beni görmüyordu.

Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tepeden tırnağa inceleyerek bakmak
- B) Şaşırılmış bir hâlde bakmak
- C) Aynı noktaya sürekli olarak bakmak
- D) Bütün dikkatiyle bakmak

FARKLIŞEM

4.

Yazmak için yetenek yeterli değil. Kültür altyapısı gerekiyor. Özgün duygu, düşünce üretmek gerekiyor. Yeteneği olduğu için yazarlar yok değil. O tür kitapları okurken hepi topu bir karış olan derede ayaklarınızı serinletir gibi oluyorsunuz.

Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkes tarafından anlaşılmasının zor olduğu
- B) Akıcı dili sayesinde kolaylıkla okunabildiği
- C) Özgün duygu ve düşüncelerle yazıldığı
- D) Geçici bir süre etkisi altına aldığı



5.

Şiire yakınlık her romancıya çok şey katar; cümlelerini ses terazisinde nasıl tartacağını, tartarken nelere dikkat edeceğini öğretir en azından. Boşluk oluşturma ve nefes boyunu ayarlama maharetini pekiştirir. Sözü firesiz söyleme alışkanlığı kazandırır.

Bu parçada altı çizili söz gruplarının cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- | | | |
|--|---|---------------------------|
| A) cümleleri oluştururken sözcükleri ses açısından dengeli kullanmak | — | eksiksiz söylemek |
| B) ahenkli bir anlatım ortaya koymak | — | akıcı söylemek |
| C) anlatmak istediğini şiirsel bir tonla söylemek | — | akıcı söylemek |
| D) sözcükleri gerçek anlamlarıyla yerinde kullanılmak | — | söz sanatlarını kullanmak |

6.

Has edebiyatçılar teknolojinin, hızın, gösteri çağının getirdiği birtakım şeyler karşısında onca gürültüye patırtıya rağmen kendi kulvarında yürümeye devam edecektir.

Altı çizili söz grubuyla edebiyatçıların hangi yönü vurgulanmıştır?

- | | |
|--------------|-------------|
| A) Güncellik | B) Özgünlük |
| C) Samimilik | D) Özlülük |

7.

Yazmak benim için bir tutku, bir yolculuk. Gördüklerim, yaşadıklarım ve duyduklarım ile yazdığım öykülerde karakterlerle meselemi anlatmak beni mutlu ediyor.

Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- | |
|--|
| A) Kahramanları aracılığıyla sorunlarını dile getirdiği |
| B) Anlattıklarıyla topluma yol gösterdiği |
| C) Herkesin anlayabileceği bir dil kullandığı |
| D) Kahramanların iç dünyasını tüm gerçekliğiyle yansıttığı |



8.

Düşselliğin sınırı yok fakat şu ayrıntıyı da asla gözden kaçırmamak gerekir: Özellikle fantastik yapıtlarda metne düşsel öğeler katarken mutlaka bir ayağınız gökte bir ayağınız yerde olmalıdır. Aksi hâlde metin saçmalıklar sirkine dönebilir.

Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayal gücünün gerçeklerden daha önemli olduğu
- B) Hayal ile gerçeğin iç içe olduğu
- C) Hayal gücünün gerçeklerle çatıştığı
- D) Gerçeklerin hayal gücünün önüne geçtiği

9.

Örnek almak, değerli insanların güçlü, başarılı ve özgün taraflarından kendimize dersler çıkarmak başka şeydir. Birine benzemeye çalışmak, kendi kimliğimizi bastırıp onun gibi olmaya çalışmak başka şeydir.

Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mantiğini kullanmadan davranmak
- B) Olduğundan farklı görünmek, göstermek
- C) Kişisel özelliklerini değiştirmek
- D) Duygularını ön plana çıkarmak

10.

Kahramanlarına hâkim olan bir yazar değilim. Kahramanlarımın kulu kölesi olurum çoğu kez, onları özgür bırakırım. Başka türlü olmaz zaten, roman sanatı aklın menziline yapılan bir şey değildir.

Bu parçada "aklın menzili" söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilginin doğru kullanılması
- B) Hayal gücünün sınırları
- C) Aklın ulaşabileceği mesafe, yer
- D) Aklın duygularla hareket etmesi

SÜPER



1.

---- ile kuyu kazmak

“Güç bir işi yetersiz araç gereçlerle, sabırla çalışarak başarmaya çalışma” durumunu anlatmak için kullanılan deyimde, boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) kürek B) iğne
C) çekiç D) çivi

2.

Atasözü geçmişten günümüze kadar gelen, uzun gözlem ve deneyimler sonucu oluşmuş, bilgi ve öğüt içeren kalıplaşmış özlü sözlerdir. Dilimizde birbiriyle çelişen atasözleri olduğu kadar birbiriyle eş ya da yakın anlamlı olan atasözleri de yer almaktadır.

Buna göre aşağıdaki atasözlerinden hangisi anlam bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Görünen köy kılavuz istemez.
B) Mızrak çuvala sığmaz.
C) Güneş balçıkla sıvanmaz.
D) Minareyi çalan kılıfını hazırlar.

3.

Aşağıdakilerin hangisinde “dil” sözcüğü bir deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Sana defalarca söyledim, anlatmaktan dilimde tüy bitti artık.
B) Kardeşinin başına gelen talihsiz kazayı ona söylemeye kimsenin dili varmıyor.
C) Bir şey söylemeden önce iyi düşün çünkü baş dille tartılır.
D) Büyüklerine karşı çok saygısız, dili pa-buç kadar olmuş.

FARKLISEM

4.

- Ateş saçmak
● Burnundan solumak
▲ Eli ayağı buz kesilmek
◆ Barut kesilmek

Sembollerle gösterilen deyimler, anlam bakımından eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) ■ B) ● C) ▲ D) ◆

HİPER



5.

I

Zor bir işe girişen kimse, o işin getireceği tüm sıkıntıları önceden göze almalıdır.

II

Dikkatsizliği yüzünden zarara uğrayanlar, daha sonraki olaylarda çok dikkatli ve tedbiri hareket ederler.

III

Herkes sattığı malı, kendi işini, tutumunu över; kendine yönelik eleştiriler yapılsa da aldırmaz.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yukarıda verilmemiştir?

- A) Göz görmeyince gönül katlanır.
 B) Kimse ayranım ekşi demez.
 C) Hamama giren terler.
 D) Sütten ağzı yanan yoğurdu üfleyerek yer.

6.

I.

Dil dökmek

II.

Mırın kırın etmek

III.

İpe un sermek

IV.

Çam devirmek

Yukarıdaki deyimlerden hangileri anlamca birbirine yakındır?

- A) I ve II. B) II ve III.
 C) III ve IV. D) II ve IV.

7.

1

Her koyun kendi bacağından asılır.

2

Kurunun yanında yaş da yanar.

Numaralanmış atasözleri arasındaki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A)

Mum, dibine ışık vermez.

Terzi kendi söküğünü dikemez.

B)

Rüzgâr esmeyince yaprak oynamaz.

Rüzgârın önüne düşmeyen yorulur.

C)

Bal olan yerde sinek de olur.

Her damardan kan alınmaz.

D)

Ne doğrarsan aşına, o çıkar kaşığına.

Kismetinde ne varsa kaşığında o çıkar.



8. “Konuşmak ihtiyaç olabilir ama susmak bir sanattır.” özdeyişini en iyi açıklayan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söz gümüşse sükût altındır.
- B) Suyun sessizinden, insanın sözsüzünden korkmalı.
- C) Deveci ile konuşan, kapısını büyük açar.
- D) Su küçüğün, söz büyüğün.

9. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde öğüt anlamı yoktur?

- A) Kurtla görüşürsen köpeği yanından ayırma.
- B) Bugünün işini yarına bırakma.
- C) Dilini eşek arısı soksun.
- D) Bin bilsen de bir bilene danış.

10. “Kızgınken karar veren, fırtınalı havada yelken açan bir insandır.” özdeyişine anlamca ters düşen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Keskin sirke, küpüne zarar.
- B) Öfke baldan tatlıdır.
- C) Öfke ile kalkan ziyanla oturur.
- D) Bir anlık öfke her şeyi yok eder.

11. Zamanında yeniçeriler suçluları yakalayıp zindana kapatırken “Hoooppp güm!” şeklinde nara atarlarmış. Ancak aynı “Kurunun yanında yaş da yanar.” atasözünde olduğu gibi bazen zindana atılanlar arasında suçlu olmayanlar yani masum kişiler de bulunmuş. İşte, halk da suçsuz bir vatandaşın zindana atılarak suçsuz yere hapse götürülmesine “Adamcağız ----, yazık oldu.” demiş.

Bu metinde anlam akışına göre boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) güme gitti
- B) güme götürdü
- C) gümleyip gitti
- D) seyreyle gümbürtüyü

12. Atasözü; geçmişten günümüze gelen, uzun deneyimlerden yararlanarak kısa ve özlü öğütler veren, toplum tarafından benimsenerek ortak kullanılan kalıplaşmış sözlerdir. Bu sözlerde halkın gelenek ve göreneklere, hayata bakış açıları; nükte, alay, taşlama, övgü ve yergi ile olguları değerlendirilme biçimleri görülür. Toplumsal yaşantının ürünü, bir mirası olan atasözlerini etkili bir şekilde anlatmak için çeşitli görseller karikatürize edilerek kullanılır.

Aşağıdaki görsellerden hangisi "Yararlı eserler veren bilgi ve erdemle donanmış kimse, alçak gönüllü olur." anlamına gelen atasözünü anlatmak için kullanılabilir?



Aslan yattığı yerden belli olur.



Altın eli bıçak kesmez.



Ağacın meyvesi olunca başını aşağı salar.



Fazla naz âşık usandırır.

13. ● Herkesin hamuru ekmeğine göredir.
● Bal olan yerde sinek de olur.
● Her yiğidin gönlünde bir aslan yatar.
● Kılıç kınını kesmez.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşıladığı anlamlardan biri değildir?

- A) Makam, mevki B) İhtiyaç, gereksinim C) Sert ve öfkeli kişi D) Asalak kişiler

SÜPER

EFŞO

HİPER



1.

Ben şair olsam tüm şiirlerimi sana yazardım.

Yüzündeki ben kadar kara günlerimi anlatan

Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Zıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır.
- B) Deyimlerden yararlanılmıştır.
- C) Sesteş sözcüklere yer verilmiştir.
- D) İkilemelerden yararlanılmıştır.

2.



Deniz

İstanbul'un sokakları hep canlı ve samimi olur.



Nehir

Baban satranç hakkında bizi aydınlattı.



Yeliz

Anneme söylediklerim için derin bir utanç duyuyorum.



Gökhan

Sıcak hava o kadar bunalttı ki zor nefes alıyorduk.

Yukarıdaki öğrencilerden hangisi mecaz anlam içeren bir cümle kurmamıştır?

- A) Deniz
- B) Nehir
- C) Yeliz
- D) Gökhan

3.

“Çalmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “başkasının malını gizlice almak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Her sabah kızarmış ekmeğe bal çalmaya bayılırdı.
- B) Menekşeye çalan gözleri içimi aydınlatıyordu.
- C) Benden çaldığın yılların hesabını nasıl vereceksin?
- D) Yeterince kıyafeti olmasına rağmen benimkini çalmasına anlam veremiyorum.

4.

Tiyatroda vazgeçilmez değerler ve çok önemli tabirler vardır. Mesela Türk tiyatrosunun en önemli türlerinden biri de meddaktır. Bu oyunu oynayan kişiye de meddah denir. Kendine has bir dekoru ve kostümü vardır. Monolog türdeki bu oyunlar günümüzdeki tek kişilik gösterilere benzer.

Bu parçada geçen tiyatro terimleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Meddah, dekor, kostüm, monolog
- B) Oyun, meddah, gösteri, dekor, monolog
- C) Türk tiyatrosu, meddah, dekor, kostüm
- D) Meddah, dekor, kostüm, oyun, gösteri